CONFÉRENCE

LA TÉLÉVISION : LES LIBERTÉS EN IMAGES

17 octobre 2019

Salle Louis LIARD - Sorbonne, 17 rue de la Sorbonne 75005 Paris

INSCRIPTION OBLIGATOIRE - PLUS D'INFOS
ASSAS-UNIVERSITE.FR

4e journée des libertés

Conférence co-organisée par le centre Thucydide de l'université Paris 2 Panthéon-Assas et le Centre de recherches en histoire du XIXe siècle (EA 3550) de Sorbonne-Université

Programme

9 h 15 / Accueil

Jacques Olivier BOUDON, professeur à Sorbonne Université, co-directeur du Centre d'histoire du XIXe siècle
Julian FERNANDEZ, professeur à l'université Paris 2 Panthéon-Assas, directeur du Centre Thucydide

9 h 30 / Table ronde n° 1
LA TÉLÉVISION ET LE CONTRÔLE DE L'ÉTAT
Modérateur : Julian FERNANDEZ, professeur à l'université Paris 2, directeur du Centre Thucydide

Histoire de la télévision ou la tentation du contrôle de l'État
Pascal GRISET, professeur à Sorbonne Université, UMR Sorbonne - Identités, relations internationales et civilisations de l'Europe (SIRICE), directeur du Centre de recherche en histoire de l'innovation (CRHI)

Le régime de censure à la RTF
Olivier FORCADE, professeur à Sorbonne Université, UMR Sorbonne - Identités, relations internationales et civilisations de l'Europe (SIRICE)

Les conférences de presse des Présidents de la République
Benjamin FARGEAUD, docteur de l'université Paris 2

Le CSA et la campagne électorale

Romain RAMBAUD, professeur à l'université Grenoble-Alpes

Pause

11 h 45 - 12 h / Table ronde n° 2
LA TÉLÉVISION MONDIALISÉE
Modérateur : Olivier FORCADE, professeur à Sorbonne Université, UMR CIRICE

Netflix, instrument de « soft power » ?
Arnaud LATIL, maître de conférences à Sorbonne Université, chercheur associé au Centre d'études et de recherche en droit de l'immatériel (CERDI) à l'université Paris-Sud

Donald Trump et la télévision : je t'aime, moi non plus
Jean-Eric BRANAA, maître de conférences à l'université Paris 2, Centre Thucydide

L'Eurovision ou la construction européenne, en chansons
Valère NDIOR, professeur à l'université de Bretagne occidentale
Jaroslaw MROWIEC, Trade Policy Analyst à l'Organisation de coopération et de développement économiques (OCDE)

La souffrance face à la caméra : la télévision et l'action humanitaire en France dans les années 90
Donjeta SADIKU, doctorante à l'université Paris 2, Centre Thucydide

14 h 30 - 16 h / Table ronde n° 3
LIBERTÉS INDIVIDUELLES ET TÉLÉVISION
Modérateur : Jean-Eric BRANAA maître de conférences à l'université Paris 2, Centre Thucydide

La liberté d'expression télévisuelle devant la Cour européenne des droits de l'homme
Agnès GRANCHET, maître de conférences à l'université Paris 2, Institut Français de Presse (IFP)

Droit à l'information et journalisme d'investigation
Richard LABEVIÈRE, rédacteur en chef de Proche et Moyen Orient, Observatoire géostratégique

La fictionnalisation d'un fait divers : un opérateur de contestation.
Le cas de la série When they see us sur Netflix
Héloïse BOUDON, Université Paris 2, Institut Français de Presse (IFP), Centre d'analyse et de recherche interdisciplinaires sur les médias (CARISM)

La liberté de religion dans Kaamelott
Alexandre CIAUDO professeur à l'université de Bourgogne Franche-Comté

Pause

16 h 15 - 18 h / Table ronde n° 4
L'ENTREPRISE DE TÉLÉVISION
Modérateur : Roseline LETTERON, professeur à Sorbonne Université, Centre d'histoire du XIXe siècle

Télévision et cinéma, un couple conflictuel ?
Laurent CRETON, professeur à l'université de Paris 3 Sorbonne Nouvelle, Institut de recherche sur le cinéma et l'audiovisuel (IRCAV)

Concentration et pluralisme dans l'audiovisuel privé
Valérie NICOLAS, maître de conférences à l'université Paris Nanterre

La « dictature de l'Audimat » existe-t-elle ?
Cécile MÈADEL, professeur à l'université Paris 2, Institut Français de Presse (IFP)

Conclusions
Francis BALLE, professeur émérite à l'université Paris 2

> Inscription en ligne obligatoire (le nombre de places est limité)